

Ampeg®

SVT-CL, SVT-VR, V-4B

Guide de démarrage rapide

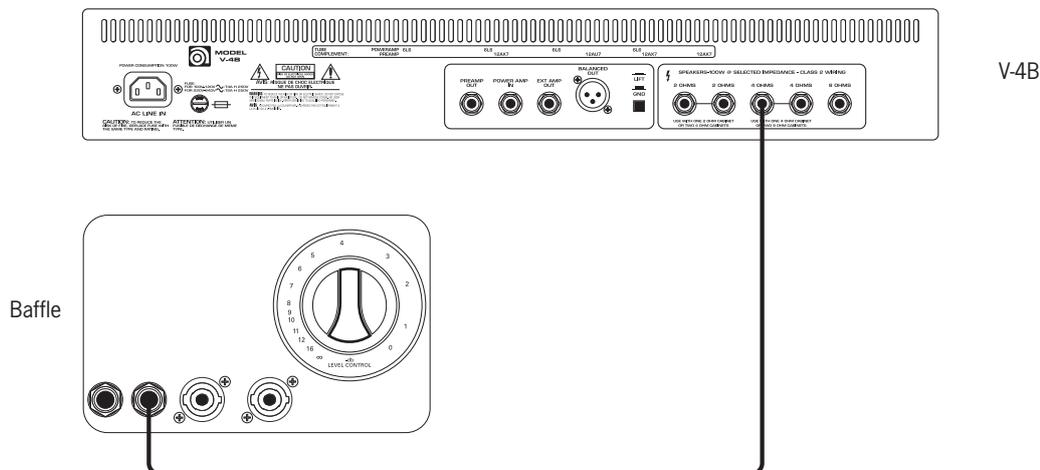


Contenu du carton

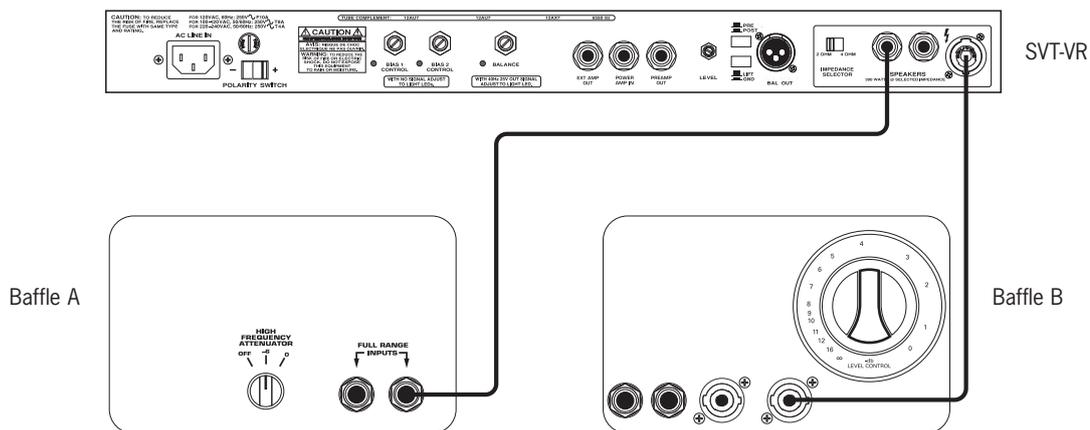
Amplificateur SVT®-CL, SVT-VR ou V-4B, Câble d'alimentation, Guide de démarrage rapide.

Schémas de câblage

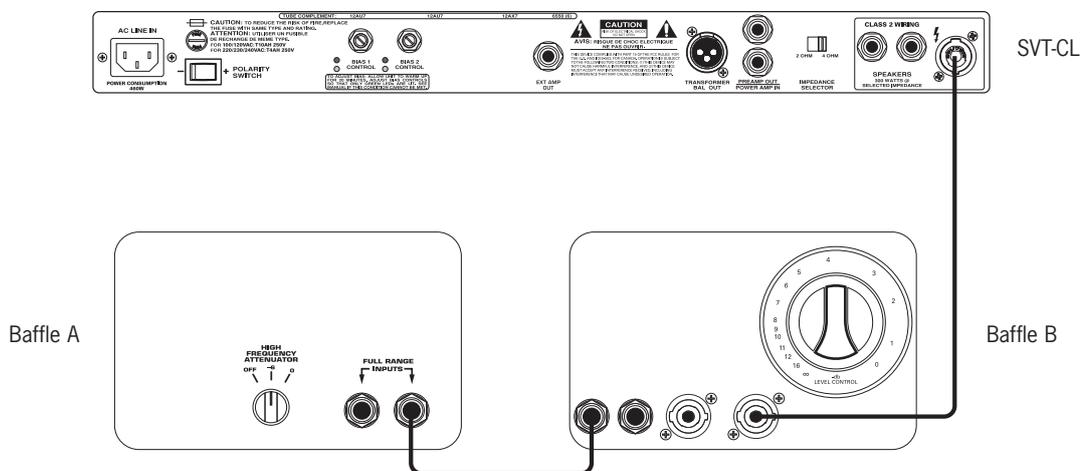
Configuration standard



Configuration en parallèle

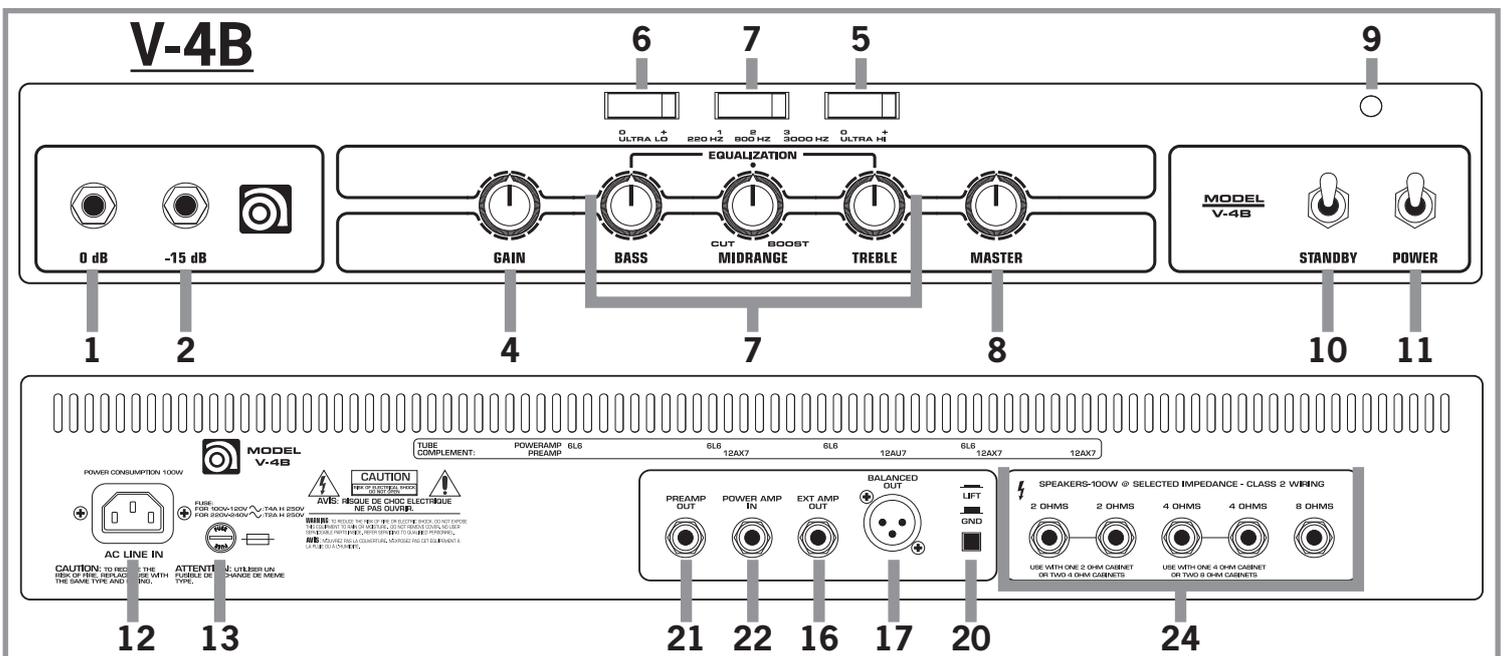
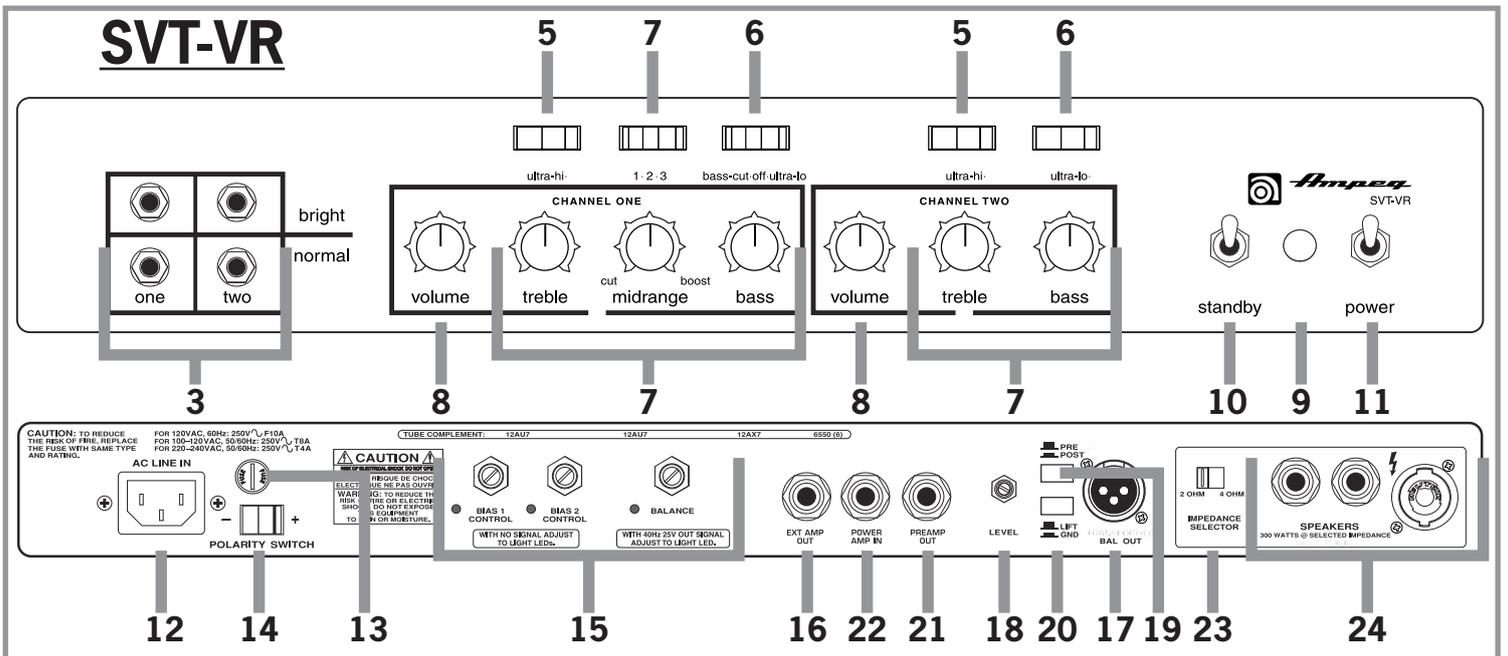
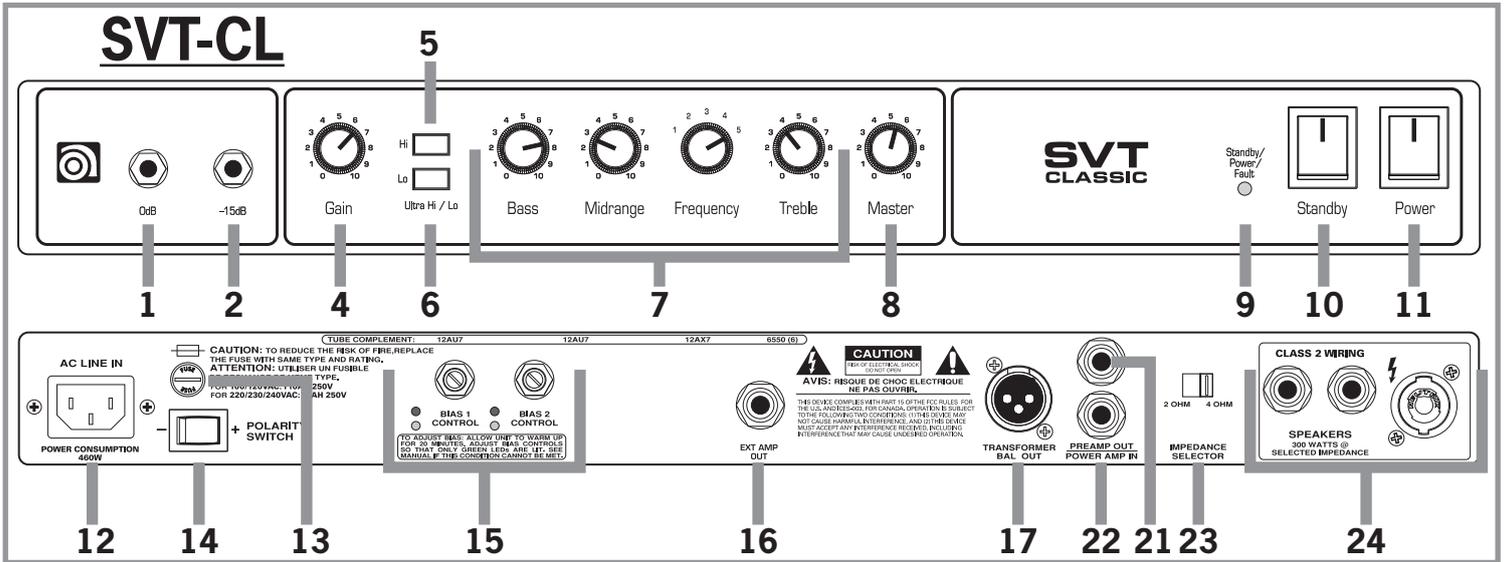


Cadena daisy



Remarque : Utilisez des baffles de même impédance pour la connexion en parallèle et en cascade

Faces avant et arrière



Description des faces avant et arrière

1. **Entrée 0 dB** : Connectez un instrument passif à cette entrée.
2. **Entrée -15 dB** : Connectez un instrument actif à cette entrée.
3. **Entrées Jack 6,35 mm** : Connectez un instrument à l'une de ces quatre entrées.
4. **Gain** : Permet de régler le niveau du signal envoyé au préampli.
5. **Ultra Hi** : Amplification des hautes fréquences.
6. **Ultra Lo** : Amplification des basses fréquences.
7. **Égaliseur** : Amplification/atténuation de certaines fréquences pour modifier le son.
8. **Master/Volume** : Réglage du niveau de sortie général.
9. **Led Standby/Power/Fault** : Led Multi-fonction s'allumant en rouge en mode Standby et en vert lorsque l'appareil est sous tension. Elle clignote en rouge et vert si l'ampli détecte un problème [SVT-CL et SVT-VR uniquement].
10. **Interrupteur Standby** : Permet d'activer/désactiver le mode Standby.
11. **Interrupteur Power** : Permet de mettre l'appareil sous/hors tension.
12. **Embase secteur** : Connectez-y le câble secteur.
13. **Fusible** : Protection contre la surcharge et la surtension.
14. **Sélecteur de polarité** : Permet d'éliminer les ronflements de nature électrique.
15. **Bias/Balance** : Réglages et Leds pour l'ajustage du Bias.
16. **Sortie Ext Amp Out** : Permet de relier le préampli à un autre ampli.
17. **Sortie Bal Out** : Permet d'envoyer le signal du préampli vers un ampli de puissance externe, une console de mixage ou un système d'enregistrement.
18. **Level** : Permet de régler le niveau du signal de la sortie Bal Out.
19. **Sélecteur Pre/Post** : Permet de configurer la sortie Bal Out en mode pré-égaliseur [relâché] ou post-égaliseur [enfoncé].
20. **Lift/Gnd** : Permet de connecter/déconnecter la sortie Bal Out à la terre.
21. **Sortie Preamp Out** : Peut être connectée à un ampli externe ou à une enceinte active.
22. **Entrée Power Amp In** : Entrée contournant le préampli interne.
23. **Sélecteur d'impédance** : Permet de sélectionner l'impédance de sortie de l'ampli pour correspondre au(x) haut-parleur(s).
24. **Sorties Speaker Outputs** : Sorties Jack 6,35 mm asymétrique / speakON® pour haut-parleurs.

Mise en œuvre

1. Lisez les instructions de sécurité importantes et assurez-vous de les comprendre
2. Veillez à ce que les interrupteurs Power et Standby soient en position Off avant d'effectuer toute connexion.
3. Poussez complètement le cordon secteur dans l'embase CEI de l'ampli et connectez l'autre extrémité à une prise de courant reliée à la terre. La tension acceptée par l'ampli est indiquée à côté de l'embase CEI.
4. Connectez un instrument à l'entrée de l'ampli avec un câble Jack pour instrument. Connectez l'ampli à des baffles munis de connecteurs speakON ou Jack 6,35 mm asymétriques.
5. Placez les réglages Master/Volume et Gain au minimum puis mettez l'ampli sous tension. La Led Power s'illumine. Attendez 30 secondes.
6. Placez l'interrupteur Standby sur On.
7. Tout en jouant, effectuez vos réglages de gain et de Master/Volume.
8. Appliquez les réglages d'égalisation de votre choix.

Caractéristiques techniques

	SVT-CL	SVT-VR	V-4B
Lampe de préamplification	2 x 12AX7	3 x 12AX7, 2 x 12AU7	2 x 12AX7
Lampe déphaseuse	1 x 12AX7, 2 x 12AU7	1 x 12AX7, 2 x 12AU7	1 x 12AX7, 1 x 12AU7
Lampe de puissance	6 x 6550	6 x 6550	4 x 6L6GC
Puissance de sortie	300W RMS @ <3% THD @ 2 Ω / 4 Ω	300W RMS @ <5% THD @ 2 Ω / 4 Ω	100W @ 8% THD+N @ 2 Ω / 4 Ω / 8 Ω
Rapport signal-bruit (20 Hz – 20 kHz)	80 dB	75 dB	80 dB
Gain maximum	67 dB @ 1 kHz -3 dB @ 40 Hz & 15 kHz	78 dB @ 1 kHz -3 dB @ 20 Hz & 15 kHz	64 dB @ 1 kHz -3 dB @ 14 Hz & 15 kHz
Alimentation	120V AC, 50–60 Hz, 460W 100V AC, 50–60 Hz, 460W 220–240V AC, 50–60 Hz, 460W	120V AC, 50–60 Hz, 400W 100V AC, 50–60 Hz, 400W 220–240V AC, 50–60 Hz, 400W	120V AC, 60 Hz, 200W 100V AC, 50–60 Hz, 200W 220–240V AC, 50–60 Hz, 200W
Dimensions (H x L x P)	11.5 x 24.0 x 13.0 in 292 x 610 x 330 mm	11.5 x 24.0 x 12.75 in 292 x 610 x 324 mm	10.8 x 23.8 x 11 in 275 x 604 x 280 mm
Poids	80 lb 36.3 kg	85 lb 38.6 kg	41 lb 18.6 kg

Les caractéristiques peuvent être modifiées



GARANTIE ET ASSISTANCE TECHNIQUE

Consultez WWW.AMPEG.COM pour...

- (1) ...connaître la couverture de la **GARANTIE** dans votre région. Merci de conserver vos factures dans un lieu sûr.
- (2) ...récupérer une version complète et imprimable du **MODE D'EMPLOI** (seulement anglaise) de votre produit.
- (3) ...**ENREGISTRER** votre produit.
- (4) ...**CONTACTER** le département d'assistance technique, 818-575-3600.

www.ampeg.com
Yamaha Guitar Group, Inc.
26580 Agoura Road, Calabasas, CA 91302-1921 USA
Part No. 40-00-0534 Rev. C



Il existe différents types de fusibles et leur remplacement par des types différents peut entraîner un dysfonctionnement, un choc électrique ou un incendie. Assurez-vous de confirmer que vous remplacez le fusible approprié avec les caractéristiques électriques et les spécifications.

Chaque nombre et symbole représentent les éléments suivants:

Exemple: T3AL250V

① T, ② ●A, ③ L, et ④ ■V est illustré ci-dessous.

- ① Symbole indiquant les caractéristiques relatives du temps de fusion / du courant T: type à retard, F: type à action rapide.
- ② ●A: Courant nominal.
- ③ Symbole indiquant la capacité de blocage L: capacité de coupure faible, E: capacité de coupure moyenne, H: capacité de coupure élevée.
- ④ ■V: Tension nominale.

© 2021 Yamaha Guitar Group, Inc. Tous droits réservés.

Ampeg, le logo Ampeg, et SVT sont des marques commerciales ou déposées de Yamaha Guitar Group, Inc. aux Etats-Unis et/ou dans d'autres pays. speakON est une marque déposée de Neutrik AG Corporation.

N° de série: _____